

## العبئة العباسية:

# عدد زائري الأربعين تجاوز ٢٢ مليون زائر

### زيارة الأربعين

سَيْلٌ مِنَ النَّزْفِ أَمْ مَوْجٌ مِنَ الْبَشْرِ  
ذَلِكَ الَّذِي دَاسَ فَوْقَ الْمَوْتِ وَالْخَطْرِ  
هَذَا عِرَاقُ الْهُوَى أَمْ غَيْمَةٌ زَحَفَتْ  
مِنْ كَلِّ فَوْجٍ تَرَشُّ الْطَفَّ بِالْمَطْرِ  
أَمْ هَذِهِ قُرْبَةٌ الْعَبَّاسِ قَدْ نَزَفَتْ  
جُرْحاً وَجَاءَتْ تُعِيدُ الْمَاءَ لِلنَّهْرِ  
يَمْشُونَ وَالْحُبُّ يَمْشِي خَلْفَ أَرْجُلِهِمْ  
مُسَافِرُونَ .. وَمَا أَحْلَاهُ مِنْ سَفَرٍ  
هَا قَدْ أَفَاضُوا مِنَ الْأَشْوَاقِ وَانْطَلَقُوا  
سَعِيّاً مِنَ السَّبِيحِ حَتَّى مَرَوْهُ الْقَمَرِ  
وَقَدْ تَجَلَّى الْهُوَى مَا بَيْنَ أَضْلَعِهِمْ  
فِي صُورَةٍ حَسْبُهَا مِنْ أَجْمَلِ الصُّورِ  
كَأَنَّ فِيهَا حُسَيْناً مَصْحَفٌ أُلِقَ  
وَهَذِهِ النَّاشُ عِنْدَ الزَّحْفِ كَالشُّورِ  
لَبَّوْا نِدَاءً مِنَ الْآفَاقِ جَاءَ لَهُمْ  
"قَمِ جَدِّدِ الْهَزْنَ فِي الْعَشْرِينَ مِنْ صَفَرٍ"

السيد علوي الغريفي

## مسؤولياتنا تجاه الإمام الحسين عليه السلام في هذا العصر

مقالة

الشيخ عبدالله يوسف

الانتباه: الأبحاث والمقالات المنشورة لا تعبر عن رأي «الأفاق» بالضرورة، بل تعبر عن رأي أصحابها

ترك الإمام الحسين عليه السلام بثورته الخالدة تاريخاً مشرقاً في مسيرة الأمة الإسلامية، وتراثاً عظيماً في التضحية والإيثار والقداء من أجل الدين، وتقديم أهل بيته وأولاده وأصحابه قرايبين في سبيل الله تعالى، فلم يشهد التاريخ ثورة كثورة الإمام الحسين في أهدافها وتضحياتها ومطلقاتها ورموزها، فهي بحق ثورة استثنائية في كل مشاهدتها وصورها الدائمة، ورسالتها المعبرة بكل قوة وشجاعة عن الحق والحرية والإصلاح.

والإمام الحسين عليه السلام قام بكل واجباته ومسؤولياته، وضحى بنفسه في سبيل الله، من أجل بقاء الدين، ومحاربة الفساد والظلم والانحراف؛ إذ نقرأ في زيارة الإمام الحسين عليه السلام (أشهد أنك قد أقممت الصلاة، وآتيت الزكاة، وأمرت بالمعروف، ونهيت عن المنكر، وأطعت الله حتى أتاك اليقين)

لكن السؤال المهم هو: ما هي مسؤولياتنا نحن تجاه الإمام الحسين عليه السلام في هذا العصر وفي كل عصر؟ للإجابة على هذا التساؤل يمكننا أن نشير إلى أبرز المسؤوليات والواجبات المهمة التي يجب علينا القيام بها تجاه الإمام الحسين عليه السلام وهي:

**١. التمسك بالقيم والمبادئ**  
ثار الإمام الحسين عليه السلام من أجل أن يبقى الدين سليماً من التحريف والتضليل الذي مارسه بنو أمية، حيث انتشر في عهد يزيد الفساد علناً، وحُرِفَ الدين عن أصوله وفروعه، فأراد الإمام أن يسجل بنهضته درساً عملياً للحفاظ على المبادئ والقيم الدينية والأخلاقية، وهذا هو واجبنا أيضاً أن نتمسك بالمبادئ والقيم والمثل والأخلاق التي باتت في خطر في ظل انتشار القنوات الفضائية المنحلة، وما يقدمه الإنترنت من مواقع مخلة بالأداب والأخلاق، وانتشار الوسائل الجديدة والمتنوعة في نقل الصور الإباحية، والأفلام المروجة لثقافة العري والتحلل.

إن على كل واحد منا أن يسعى وبمقدار ما يستطيع من أجل تكريس المبادئ والقيم والأخلاق في البنية الاجتماعية، ويتم ذلك عبر التمسك بها، ونشرها في كل مكان، ومحاربة الرذيلة والفساد والميوعة التي ييئسها الإعلام الفاسد إلى بيوتنا ومجتمعنا، فلنستذكر في ذكرى ثورة الإمام الحسين المبادئ والقيم التي من أجلها

والتحلل. إن على كل واحد منا أن يسعى وبمقدار ما يستطيع من أجل تكريس المبادئ والقيم والأخلاق في البنية الاجتماعية، ويتم ذلك عبر التمسك بها، ونشرها في كل مكان، ومحاربة الرذيلة والفساد والميوعة التي ييئسها الإعلام الفاسد إلى بيوتنا ومجتمعنا، فلنستذكر في ذكرى ثورة الإمام الحسين المبادئ والقيم التي من أجلها

والتحلل. إن على كل واحد منا أن يسعى وبمقدار ما يستطيع من أجل تكريس المبادئ والقيم والأخلاق في البنية الاجتماعية، ويتم ذلك عبر التمسك بها، ونشرها في كل مكان، ومحاربة الرذيلة والفساد والميوعة التي ييئسها الإعلام الفاسد إلى بيوتنا ومجتمعنا، فلنستذكر في ذكرى ثورة الإمام الحسين المبادئ والقيم التي من أجلها

والتحلل. إن على كل واحد منا أن يسعى وبمقدار ما يستطيع من أجل تكريس المبادئ والقيم والأخلاق في البنية الاجتماعية، ويتم ذلك عبر التمسك بها، ونشرها في كل مكان، ومحاربة الرذيلة والفساد والميوعة التي ييئسها الإعلام الفاسد إلى بيوتنا ومجتمعنا، فلنستذكر في ذكرى ثورة الإمام الحسين المبادئ والقيم التي من أجلها



الحسين عليه السلام؟ وما هي المعلومات التي أعرفها عن سيرته العطرة؟ وماذا أعرف عن أخلاقه أو عبادته أو زهده أو جهاده أو شجاعته أو صبره؟  
وأترك لك أن تجيب بنفسك عن نفسك!  
**٦- المشاركة في العمل الحسيني**  
كل مؤمن يتحمل مسؤولية في المشاركة في العمل الحسيني، وذلك بمقدار ما يمكنه في سبيل ذلك الهدف النبيل في تعريف الأجيال الحاضرة والقادمة بسيرة الإمام المباركة، ونهضته العظيمة، فليعمل كل واحد منا بما يستطيع من أجل ذلك. ويمكن الإشارة إلى بعض ما يمكن القيام به:

١. تأليف الكتب عن الإمام الحسين عليه السلام، أو ترجمة ما كتب عنه بمختلف اللغات العالمية.
٢. تأسيس مواقع على الإنترنت للتعريف بالإمام الحسين عليه السلام، وبمختلف اللغات الحية.
٣. المساهمة عبر المحاضرات أو العزاء أو التمثيل، ونشرها من خلال القنوات الفضائية الملتزمة، ومواقع الإنترنت المتاحة، ومختلف وسائل الإعلام الحديثة.
٤. التبرع المالي لطباعة الكتب التي تتحدث عن الإمام الحسين عليه السلام، أو أي شيء آخر يخدم التعريف بالإمام الحسين عليه السلام، وسيرته ويحتاج إلى دعم مالي.
٥. الاستفادة من التقنيات الالكترونية الجديدة للتعريف بالإمام الحسين عليه السلام ونهضته الخالدة.

المصدر: العهد نيوز

نجا، ومن تخلف عنه غرق وهو. وكما يرتبط أبناءنا بالإمام الحسين عليه السلام علينا أن نعلمهم محبة الإمام عليه السلام، وأن نصحبهم إلى مجالس العزاء والتعزية، ونشجعهم على قراءة زيارة وارث، ونشرح لهم معاني هذه الزيارة الراقية، كما أن من الضروري أن نوضح لهم تفاصيل ثورة الإمام الحسين عليه السلام وأهدافها النبيلة. والارتباط بمنهج الإمام الحسين عليه السلام يعني اتباع خط الإمام وفكره ومنهجه العلمي والعمل، أما ادعاء محبة الإمام ومودته بدون السير على نهجه فلا يعدو كونه حباً أجوفاً بلا معنى أو قيمة حقيقية.

**٥. قراءة سيرة الإمام الحسين عليه السلام**  
وهذه المسؤولية من أضعف الإيمان، إذ يجب على كل واحد منا أن يقرأ ما يستطيع قراءته من كتب تتحدث عن السيرة العطرة لسيد رسول الله، وسيد شباب أهل الجنة الحسين بن علي عليه السلام.  
ومن المخجل حقاً أن نرى بعض شبابنا وشبابنا يعرف الكثير عن المشاهير في عالم الرياضة والفن والتمثيل، أو أسماء المشاركين في سباق أكاديمي أو سوبر ستار، ولكنه لا يعرف عن ثورة الإمام الحسين عليه السلام إلا العنوان فقط ومع ذلك يدعي مثل هؤلاء لأنفسهم أنهم من محبي الإمام الحسين عليه السلام!!  
إن من أولى مسؤولياتنا تجاه الإمام الحسين عليه السلام أن نعرف سيرته، ونقرأ ما نستطيع مما كتب عنه، فليسال كل واحد منا نفسه: كم كتاب قرأت عن الإمام

الحسينية على قراءة تحليلية وليس مجرد قراءة سردية، لأن المنهج الأول هو الكفيل بإيصال أهداف ثورة الإمام الحسين عليه السلام بكل وضوح، ويساعد الأجيال المعاصرة على استيعاب الدروس والعبر لهذه الثورة المباركة. ويجب علينا الاستفادة من الوسائل الحديثة كالتقنيات الفضائية، والشبكة العنكبوتية والمجلات والصحف والأقراص المدمجة وغيرها للتعريف بثورة الإمام عليه السلام لكل شعوب الأرض وأممهنا.

ومن المفيد جداً أن يبادر التجار وأصحاب الأموال إلى وقف أوقاف خاصة للقيام بمثل هذه الأعمال الصالحة، كأن نوقف وفقاً لتأسيس قناة فضائية للحديث عن الإمام الحسين عليه السلام وثورته وسيرته، أو نوقف وفقاً لترجمة ما كتب عن الإمام الحسين عليه السلام بكل لغات العالم. وإذا كان في الماضي توقف الأوقاف لإقامة المآتم الحسينية، أو لإطعام المستمعين أو الزوار الطعام على حب الإمام الحسين عليه السلام، فإن الأوقاف في هذا الجانب كثيرة جداً، أما في هذا العصر فعلياً أن نسير التطور والتقدم العلمي والتقني للتعريف بالإمام الحسين عليه السلام وثورته وأهل بيته عبر الاستفادة من الوسائل الحديثة في التعريف بالنهضة الحسينية.

**٤. الارتباط بمنهج الإمام الحسين عليه السلام**  
الإمام الحسين عليه السلام كباقي الأئمة الأطهار عليه السلام رسموا لنا منهجاً للتعرف على الإسلام المحمدي الأصلي، وعلينا أن نسير على ذلك، وترتبط بمنهجهم الذي من سار عليه











مقالة

## قصة أقدم وأول صورة سجلت في التاريخ من كربلاء المقدسة

إن آخر الأبحاث التي أجرتها مجموعة "بهشت بقیع" قد توصلت إلى نتائج مهمة فيما يتعلق بأقدم وأول صورة مسجلة في تاريخ كربلاء المقدسة وضريح سيد الشهداء عليه السلام وضريح العباس بن علي عليه السلام. وهذا المقال القصير هو تلخيص لهذا البحث الذي تمت دراسته منذ زمن طويل.

الكولوديون اسم طريقة تصوير قديمة أصبحت شائعة في إيران منذ عام ١٢٢٩م تقريباً، وفي هذه الطريقة يتم تحضير صور عالية الجودة باستخدام زجاجات مملوءة من محلول الكولوديون، وهذه المادة الكيميائية حساسة للضوء وفي ذلك الوقت، لقد كانت أفضل طريقة للتصوير الفوتوغرافي، والتي بالطبع كانت تواجه بعض المشاكل، وبعد ذلك تم استبدالها بالزجاج الجاف أو الكولوديون الجاف وكانت هذه الطريقة للتصوير تواجه مشاكل أقل بكثير. ولا تزال هذه الطريقة في التصوير الفوتوغرافي تمارس بشكلها الفني وهي طريقة لا تنسى.

وفي معظم فترة حكم ناصر الدين شاه قاجار تقريباً، كانت طريقة الكولوديون طريقة واسعة الانتشار في التصوير الفوتوغرافي، وكان شاه قاجار نفسه مولعاً بالتصوير الفوتوغرافي ولعب دوراً مهماً في تطوير هذا الفن.

في الفترة الأخيرة عرضت في الفضاء الافتراضي صورة مرقد الإمام

الحسين عليه السلام باعتبارها أقدم صورة، وقدمت تفسيرات مختلفة حولها، منها على سبيل المثال أن هذه الصورة التقطت بعد هجوم الوهابية التكفيرية على كربلاء المقدسة والمقام لم يتم ترميمه بعد، هناك تفسيرات غير متخصصة في حين أن المؤلف في الأساس لا يهتم بتاريخ فن التصوير الفوتوغرافي ولا يعلم أنه في ذلك الوقت لم يتم اختراع شيء يسمى الكاميرا. أين الضريح بهذه المواصفات؟ الجواب واضح، هذا مرقد حر بن يزيد الرياحي المعروف بأنه أول شهيد من شهداء كربلاء المقدسة.

لكن فيما يتعلق بفحص أول صورة مسجلة لمدينة كربلاء وضريح السيد الشهداء عليه السلام، فلا بد من الرجوع إلى الأرشيف الكبير من الصور التاريخية، ومعظمها إما مستحيل أو صعب للغاية للوصول.

واحدة من أقدم الصور المسجلة لكربلاء التقطتها السيدة جيزتروود بيل. جيزتروود هي عالمة آثار ومستكشفة وباحثة وجاسوسة إنجليزية، التقطت هذه الصورة أثناء إقامتها في العراق عام ١٢٨٨. في معظم المصادر المسجلة، يتم تقديم هذه الصورة وسلسلة الصور الأخرى باعتبارها واحدة من أقدم الصور وأكثرها تاريخية للعراق وكربلاء، فيما سيذكر لاحقاً أن الأمر ليس كذلك وأن الصورة الأولى التقطتها مصور إيراني.

صورة جيزتروود التي التقطتها من ضريح الامام الحسين عليه السلام

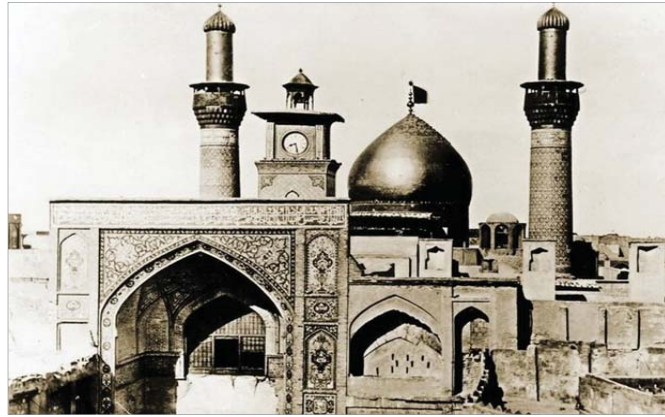
صورة جيزتروود بيل عمرها ١١٤ سنة، ولكن قبل حوالي أربع سنوات من وجود جيزتروود في كربلاء، سافر أبو القاسم ابن محمد تقي نوري المصور الحضري لمظفر الدين شاه إلى العتبة المقدسة بأمر الشاه والتقط صوراً فريدة أعدها عام ١٢٨٤. التقط نوري صورة من أمام باب القبلة وهي جميلة جداً وتثير الإعجاب وفي هذه الصورة الدفعة الثالثة من زهور الحسين لا تزال قائمة في باحة الضريح.

تم تدمير باقة الزهور هذه والتي كانت تعرف بمئذنة العبد عام ١٣١٤م بأمر من ياسين الهاشمي رئيس وزراء العراق آنذاك، وتعددت أسباب التدمير، ولم يتم حتى الآن إجراء أي بحث مستقل في هذا الصدد، لكن كسب المال والقضايا المالية والحصول على الكونز المدفونة خلف هذه المئذنة أمر لاقت للنظر.

### صورة ابوالقاسم نوري

#### من مرقد الامام الحسين عليه السلام

لكن قبل حضور أبو القاسم نوري إلى كربلاء المقدسة، كان سيد رضا المصور المعروف بإقبال السلطنة، يرافق ناصر الدين شاه في رحلته إلى العتبات المقدسة في عام ١٢٤٩م، وقد رافق الملك حوالي ٢٠٠ من رجال الدولة الذين قد سافروا إلى كربلاء والمدن الأخرى وإلى الأماكن المقدسة وخلال هذه الرحلة التقط سيد رضا، مصور الملك العديد من الصور الجميلة. هذه الصورة هي صورة التقطها سيد رضا من مرقد السيد الشهداء عليه السلام قبل ١٥٣ سنة.

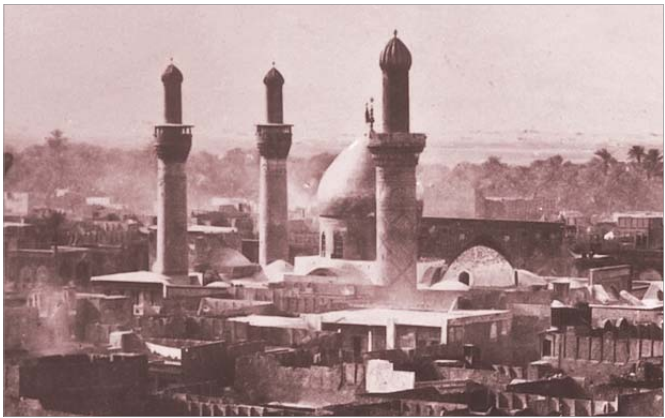


### صورة سيد رضا المصور

#### من مرقد الامام الحسين عليه السلام

لكن يمكن الافتراض أن هذه الصورة هي أقدم صورة للضريح، لكن الأمر ليس كذلك، فقبل حوالي عام من هذه الرحلة، ذهب ناصر الدين شاه إلى سيد رضا للتخطيط لرحلته إلى كربلاء المقدسة وفهم الطريق والأماكن المختلفة بشكل أفضل. لذلك أمر سيد رضا المصور أحد طلابه بالسفر إلى العتبات المقدسة والتقاط الصور على طول مسير رحلتهم والأماكن المختلفة وفي النهاية تقديم هذه الصور إلى الملك على شكل ألبوم.

وهكذا وقعت القرعة على اسم عباس علي بك، كان



عباس علي بك أحد طلاب سيد رضا الذي أسس فيما بعد أول دار عامة للتصوير.

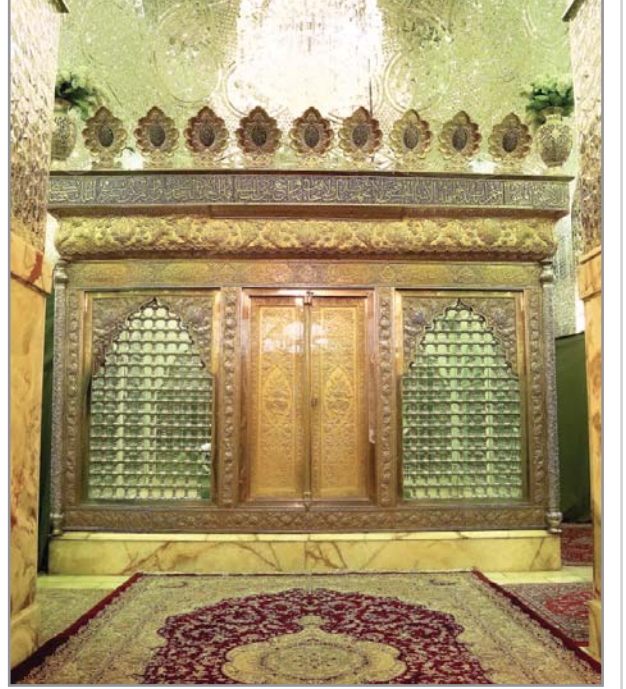
صورة التقطها عباس علي بك من مرقد الامام الحسين عليه السلام

ذهب عباس علي بك إلى كربلاء في عام ١٢٤٨م والتقط هذه الصورة الجميلة. هذه الصورة هي أقدم وأشهر صورة مسجلة لمرقد أبي عبدالله الحسين عليه السلام التقطها أحد الإيرانيين. وقد وضع عباس علي بك مرقد العباس بن علي عليه السلام بجانب مرقد السيد الشهداء عليه السلام، وهذا يعتبر أول كولواديون لكربلاء المقدسة.

المصدر: وكالة مهر للأنباء

## دور الشيخ المفيد في التأصيل لإطار علمي لفقه الشيعة

الانتباه: الأبحاث والمقالات المنشورة لا تعبر عن رأي «الأفاق» بالضرورة، بل تعبر عن رأي أصحابها



قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: العلماء ورثة الأنبياء. هكذا وصف الإسلام العلماء، وهذه هي منزلتهم فالأنبياء والأئمة عليهم السلام وأماؤهم هم فخر ومجد الأمة، والشيخ المفيد هو أحد أعلام هذه الأمة، ومن علمائها الأمجاد، هذه الشخصية العلمية التي شغلت العالم ولا تزال بحضورها وإنتاجها وإسهاماتها الفكرية والمعرفية الأصيلة، وتركت بصماتها على مجمل الفكر الإسلامي الأصيل، وشكلت ظاهرة مميزة تتطلب من الباحثين والمفكرين العمل على دراسة خصائصها والتعرف عليها، والإفادة من محطاتها الغنية على المستويات كافة، واستلهاها وتعريف الأجيال إلى هويتها وأصلتها، من هذا المنطلق وفي ذكرى وفاته نكتب هذه المقالة؛ لتعريف بها على هذا العالم الجليل.

### ولادته ونشأته العلمية والفكرية

الشيخ المفيد من علماء الشيعة الإمامية الإثني عشرية، عاش في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري وأوائل القرن الخامس الهجري، إسمه الحقيقي هو محمد بن محمد بن النعمان الحارثي العبكري البغدادي الشهير "بالمفيد"، وهو حفيد التابعي الشهيد سعيد بن جبير المقتول بسيف الطاغية الحجاج بن يوسف الثقفي. وأما لقبه فالمعروف عند المترجمين له أن هذا اللقب هو من أستاذه المفسر والمتكلم المعتزلي علي بن عيسى الرمانى، أما ابن شهر آشوب فيقول في كتابه "معالم العلماء" و"مناقب آل أبي طالب" إلى أن لقب "المفيد" منح للشيخ من قبل الإمام المهدي عليه السلام.  
عاصر الشيخ المفيد عدداً من الخلفاء العباسيين منهم المطيع لله (الفضل بن المقتدر) للمدة التي كان بها الخليفة (٣٣٤هـ - ٣٣٦هـ) وكذلك عاصر عدداً من البويهيين وكان في مقدمتهم عماد الدولة الذي كان يجله كثيراً، كانت الحياة الفكرية في بغداد في عصره مزدهرة كثيراً وامتازت بالخصب العلمي والأدبي، ومما ساعد على اتساع الحركة العلمية في بغداد حين كانت مركزاً للعالم الإسلامي وحاضرتها العلمية والسياسية فكانت الرحلة تُشد إليها من كل مكان، فنشأت المدارس ودور العلم، وهذا ما حدا بوالد الشيخ المفيد إلى أن يترك بلدته الصغيرة القريبة من بغداد "عكبرا" ويقصد مع ولده بغداد ليليداً هناك رحلته العلمية وتلقي مختلف المعارف وفنون العلم على يد كبار العلماء هناك، وكان من جملتهم المتكلم والفقيه والأصولي والمحدث واللغوي والأديب وكان هؤلاء لا يتقصرون على طائفة واحدة فمنهم الإمامي والمعتزلي البصري والبغدادي، وغير ذلك من التوجهات المعرفية التي نهل منها والتي أعانته على بناء شخصيته العلمية الموسوعية والمتنوعة، فأعطاه ذلك قدرة على معالجة الخصوم والموازنة والمحاکمة بين الآراء والأفكار وفق ميزان النص والعقل وبالتالي تصويب الأفكار الخاطئة باتجاه المسار الصحيح بغية التخفيف من حدة الانقسام بين مذاهب و فرق المسلمين، وهذه الصفة التي اتسم بها الشيخ المفيد في حضم المنازعات والمشاحنات والمخاصمات التي كانت سائدة في زمنه ساعدت على الكشف عن الكثير من الآراء والمفاهيم الباطلة وهذا مما ساعد على تضييق مساحة الخلاف والتباعد بين الفرق والتيارات والمذاهب.

لقد حاز الشيخ المفيد مكانة علمية جليلة وأحرز التفاف العلماء والمتقنين إليه في بغداد ومن غيرها من البلدان، وقصده السائلون يستجوبونه، وجلس إليه طلاب العلوم الدينية ينهلون العلوم والمعارف وتعلم أساليب الجدل والمناقشة والحوار العلمي الهادف للوصول إلى الحقائق العلمية بأسلوب رصين. فقد موسوعة زمانه في علوم الشريعة وغيرها، فكانت أفكاره تفتح كتباً موسعة ورسائل موجزة في مختلف علوم الدين ومناظرات علمية وفكرية بقيت ليومنا هذا دروساً ومساراً وشعاعاً يستنار في فهم الحقائق مقرونة بأدلية وثوابت رصينة.

أما عن مؤلفاته فقد ذكر الشيخ الطوسي وهو من تلامذته البارزين بأن مؤلفاته ناهزت المائتي مصنف، وقد عُرف بتصانيفه الغزيرة التي انتشرت بين الناس، وذاعت بينهم، فكان يُعرف بـ"صاحب التصانيف الكثيرة". وقد تتلمذ المفيد عند أكبر العلماء والفقه في حينها كالشيخ الصدوق وابن الجنيد الإسكافي وابن قولويه والرمانى من أبرز أساتذته. في حين تتلمذ تحت يده كبار الفقهاء بعده كالشيخ الطوسي والسيد المرتضى والسيد الرضي والكراجكي والنجاشي.

تراه الكلامي والفلسفي  
اتسمت مؤلفات الشيخ المفيد بالشمولية والاستيعاب لكثير من العلوم الشائعة آنذاك، إلا أن السمة الغالبة فيها التركيز على علمي الفقه والكلام بوصفهما ركيزتين مهمتين في التكوين المذهبي لأيّ مذهب.

لقد كان يوماً مشهوداً ومدهشاً ذلك اليوم الذي رحل فيه الشيخ المفيد في سنة ٤١٣ هـ. فقد خرجت بغداد بثمانين ألف مشيخ ومودع في يوم مشهود كيوم الحشر كما يصفه بعض من حضره، حضر الجميع لوداعه من كل المسلمين والفرق الإسلامية، حتى ضاقت بهم أكبر ساحات بغداد في (ميدان الأشنان)، ولم يُر يوم أكبر منه لشدة زحام الناس للصلاة عليه، وقد صلى عليه تلميذه وخليفته الشريف المرتضى، ودفن في داره بضعة سنوات، ثم نُقل إلى مقابر قريش ليُدفن بالقرب من ضريح الإمامين الكاظمين عليهم السلام.

المصدر: الوفاق

